

# Haut-le-corps

## Atelier « Corps et Marionnette »

à destination des adolescent.e.s et adultes à partir de 14 ans

*Comment la marionnette existe  
au travers de nos corps et de nos émotions  
et que nous raconte-t-elle sur :*

## LA RENCONTRE



## Atelier à destination des adolescent.e.s et adultes :

Cet atelier propose de **vivre des rencontres, avec soi et son histoire mais aussi avec l'autre**, dans son histoire et sa propre réalité, afin d'affiner son ressenti, son positionnement et sa présence dans différentes situations.

*Comment j'exprime ma présence, mes pensées, comment j'interagis ?*

*Comment je me positionne, comment je m'adapte à l'autre ?*

*Comment je me place dans un groupe, face un public ?*

Nous chercherons à **multiplier les supports de la rencontre** et la marionnette au sens large enrichira la palette des situations. Elle est à la fois matériaux, objets, corps inanimés de tailles différentes, personnages en mouvement, avec laquelle les participant.e.s sont amenés à jouer, à se confronter, à interagir.

Ce média cherche à **questionner les émotions, l'écoute, l'attention, la prise de position et l'ensemble des mécanismes qui entrent en jeu dans ce processus de la rencontre** pour mieux les conscientiser et se les réapproprier.

De manière générale, la **notion de relation** est le fil rouge de cet atelier.  
Nous englobons tout le processus collectif dans une **démarche de bienveillance**.



### > Contenu

*L'atelier est organisé selon une trame mais nous nous laissons la liberté de nous adapter, de prendre une direction différente au fur et à mesure des avancées avec les participant.e.s, pour accompagner au mieux leur processus.*

Par le biais de techniques psychomotrices, nous abordons un **travail d'écoute de soi** autour du thème de l'axe corporel, symbole d'ancrage et d'individualité. A l'écoute des ressentis, nous irons peu à peu vers un **travail d'espace : espace de l'autre, espace public, espace social**.

Nous venons interroger la **question du « prendre place »** en utilisant des jeux non verbaux (déplacement dans l'espace, jeux coopératifs et d'expression).

Il s'agit également **d'explorer les vécus personnels de la rencontre sous toutes ses formes** (professionnelle, personnelle, émotionnelle...), toujours en passant par le jeu : jeux d'écriture, de lecture, de voix, de positionnement dans l'espace, de courtes improvisations.

Pour mieux décortiquer différents processus de la relation, nous nous appuyons sur **des techniques inspirées des arts de la marionnette**. Elles permettent la rencontre avec des interlocuteurs différents,

non-humains, la création spontanée de personnages animés à partir d'objets épars et les interactions imprévisibles qui peuvent en découler.

*Comment je vais à la rencontre du corps de la marionnette ?  
Comment le groupe peut se mettre au service d'une marionnette ?  
Comment, en la manipulant, je lui donne une histoire et je la partage ?*



A la croisée entre **arts plastiques** et **théâtre**, la marionnette nous permet à la fois d'expérimenter un **rapport sensoriel à la matière**, ainsi que **différentes possibilités d'expression**. Sa caractéristique « d'entité non-humaine » permet par essence de dire l'indicible, de faire l'infaisable, et donc d'aborder cette thématique plutôt sensible de la rencontre de manière moins frontale.

*Comment la marionnette me permet d'expérimenter et de ressentir la rencontre ?  
Qu'est-ce que je peut choisir de lui faire dire ?  
Comment peut-elle aussi devenir porteuse de notre histoire et la dépasser ?*

### **> Objectifs**

- Favoriser la confiance et l'estime de soi
- Prendre conscience de ses ressentis et besoins corporels afin d'y répondre plus facilement
- Pouvoir se placer et s'exprimer face à un groupe ou un public
- Utiliser la marionnette comme moyen d'expression artistique et sensible
- Partager son vécu de la rencontre et le revisiter par le biais de petites formes marionnettiques
- Expérimenter, partager et créer un nouveau vécu commun

### **> Modalités d'interventions**

La formule proposée est adaptable en fonction de vos besoins (effectif, durée, fréquence...).

N'hésitez pas à nous contacter pour que l'on discute des éventuelles contraintes d'établissement et ainsi vous proposer un atelier adapté à vos attentes.

Nous sommes aussi demandeuses de co-construction ou de partenariat avec les équipes pédagogiques.

***Un engagement de chaque participant.e est souhaité pour l'ensemble des séances***

## **> Atelier hebdomadaire**

- un groupe d'une quinzaine de personnes
- 6 à 8 séances (de vacances à vacances)
- Séances d'une heure et demie à deux heures

Même si ces ateliers ne sont pas destinés à produire une présentation publique, nous pouvons proposer différentes formes de restitutions :

- **la mise en scène de petites histoires** marionnettiques – des formes courtes – à présenter dans un espace réservé ou à plusieurs endroits dans l'établissement.

- **un livret** recueillant une sélection des textes écrits et de moments de manipulation. Chaque participant pourra ensuite emporter le livret à la suite de l'atelier.

- **une exposition photo** à installer au sein de la structure grâce à l'intervention d'une photographe sur les dernières séances. *Cette proposition concerne un devis spécifique disponible sur demande.*

**> Devis** : Un devis spécifique est disponible sur demande, n'hésitez pas à nous contacter directement.

## **> L'association Haut-le-Corps**

Ces interventions sont proposées dans le cadre de l'association Haut-le-Corps, association loi 1901.

Cette association a pour objet l'accompagnement à la santé globale des individus dans une visée d'émancipation. Dans une démarche d'éducation populaire et d'action sociale, cette association s'applique à considérer et questionner la place du corps dans nos constructions individuelles et collectives.

Elle sollicite pour cela la mise en place d'activités (stages, ateliers, événements, formations...) utilisant diverses médiations (corporelles, plastiques, artistiques, sonores...).

Les actions peuvent être réalisées auprès de différents publics et établissements (scolaires et éducatifs, institutions médico-sociales, centres socio-culturels, hors institutions...)

Lieu-dit Le Pré Grand - 12200 MORLHON LE HAUT // n°SIRET: 85146899100019

**haut-le-corps@laposte.net**

## **> Intervenantes**

**Ysaline BOUËT** // Médiatrice Culturelle // 06 81 31 98 99

**Emeline MAS** // Educatrice spécialisée // 06 46 30 31 53