

# Haut-le-corps

## Atelier « Corps et Marionnette »

à partir de 14 ans, pour personnes socialisées en tant que femme

*Comment la marionnette existe  
au travers de nos corps et de nos émotions  
et que nous raconte-t-elle sur :*

## LE CORPS ET SES TRANSFORMATIONS



## > Atelier à partir de 14 ans, pour personnes socialisées en tant que femmes

*L'atelier est organisé selon une trame mais nous nous laissons la liberté de nous adapter, de prendre une direction différente au fur et à mesure des avancées avec les participant.e.s, pour accompagner au mieux leur processus.*

Les représentations du corps féminin nous sont renvoyées chaque jour par les médias. Lisse, galbé, fin voire exagérément maigre, les normes du corps sont omniprésentes.

*Comment se construit-on dans cet univers baigné d'images et de codes?*

Cet atelier vise à aborder de manière douce la question du corps, et notamment celui des femmes.

*« Comment vivons-nous notre corps et ses transformations? »*

*« Quelle est son histoire, ses normes, ses codes? »*

*« Comment l'investir autrement et se le réapproprier ? »*

La question du corps est délicate à cette période de la vie mais primordiale et souvent trop peu abordée. Nous faisons le choix de proposer cet atelier **aux personnes socialisées en tant que femmes car nous souhaitons spécifiquement accompagner la parole et l'engagement corporel auprès de ce public**, du fait de notre vécu et de la plus grande facilité de partage entre personnes partageant un vécu commun.

Conscientes que les personnes transgenres et les minorités de genre vivent des problématiques spécifiques, nous serons à l'écoute pour construire ensemble un cadre où toutes les personnes se sentent bien.



*Comment la marionnette me permet de jouer avec différentes corporalités ?*

*Qu'est-ce que je peut choisir de lui faire dire ?*

*Comment peut-elle aussi devenir porteuse de nos histoires et les dépasser ?*

### > Objectifs

- Échanger en groupe sur des questions liées au corps et à ses transformations
- Travailler sur le respect du corps et de soi
- Investir d'autres ressentis corporels par le biais de techniques psychomotrices
- Découvrir des techniques inspirées des arts de la marionnette (théâtre d'objets, théâtre de papier...)
- Transformer nos vécus corporels en petites formes marionnettiques collectives
- Expérimenter, créer un vécu commun

## > Contenu

Nous abordons petit à petit la question du corps au travers de **jeux corporels issus de la psychomotricité** : travail de l'axe, de l'enveloppe corporelle et de la respiration par la relaxation.

Au fil des séances, nous proposerons un aller retour entre des **misés en situations individuelles** -création de statuettes les yeux bandés, jeux d'écriture- et **des temps de partage collectifs** – lecture de textes, écoute de documents sonores, manipulation de matériaux-marionnettes...



Les participantes sont petit à petit invitées à mettre en mouvement et en jeu les matériaux issus des différents exercices grâce à des techniques inspirées des arts de la marionnette.

A la croisée entre **arts plastiques et théâtre**, la marionnette nous permet à la fois d'expérimenter un **rapport sensoriel à la matière**, ainsi que **différentes possibilités d'expression**. Sa caractéristique « d'entité non-humaine » permet par essence de dire l'indicible, de faire l'infaisable, et donc d'aborder cette thématique plutôt sensible du corps de manière moins frontale.

Ces **jeux de manipulation collective d'objets ou de matériaux** prendront peu à peu la forme de marionnettes prêtes à réinventer un vécu commun.

Ainsi, les participantes procèdent à une **mise à distance créative** de leurs vécus corporels personnels, imaginée comme **une réappropriation collective et ludique** des questions liées au corps et à ses transformations.

## > Modalités d'interventions

La formule proposée est adaptable en fonction de vos besoins (effectif, durée, fréquence...). N'hésitez pas à nous contacter pour que l'on discute des éventuelles contraintes d'établissement et ainsi vous proposer un atelier adapté à vos attentes.

Nous sommes aussi ouvertes et demandeuses de co-construction ou de partenariat avec les équipes pédagogiques.

***Un engagement de chaque personne est souhaité pour l'ensemble de la session.***

## > Atelier hebdomadaire

- un groupe d'une quinzaine de personnes
- 6 à 8 séances (de vacances à vacances)
- séances d'une heure et demie à deux heures

Ces ateliers ne sont pas destinés à produire une présentation publique, mais plus à développer un travail de groupe, d'écoute et de création sans l'obligation d'un résultat mis en forme.

Cependant, nous proposons des possibilités de restitutions :

- **la mise en scène de petites histoires** marionnettiques – des formes courtes – à présenter dans un espace réservé ou à plusieurs endroits dans l'établissement.

- **un livret** recueillant une sélection des textes écrits, des photos des modelages et des moments de manipulation grâce, sur les dernières séances, à la possible intervention d'une photographe. Chaque participante pourra ensuite emporter le livret à la suite de l'atelier.

*Cette proposition concerne un devis spécifique disponible sur demande.*

- **une exposition photo** à installer au sein de la structure grâce à l'intervention d'une photographe sur les dernières séances.

*Cette proposition concerne un devis spécifique disponible sur demande.*

> **Devis** : Un devis est disponible sur demande, n'hésitez pas à nous contacter directement.

## > **L'association Haut-le-Corps**

Ces interventions sont proposées dans le cadre de l'association Haut-le-Corps, association loi 1901.

Cette association a pour objet l'accompagnement à la santé globale des individus dans une visée d'émancipation. Dans une démarche d'éducation populaire et d'action sociale, cette association s'applique à considérer et questionner la place du corps dans nos constructions individuelles et collectives.

Elle sollicite pour cela la mise en place d'activités (stages, ateliers, événements, formations...) utilisant diverses médiations (corporelles, plastiques, artistiques, sonores...).

Les actions peuvent être réalisées auprès de différents publics et établissements (scolaires et éducatifs, institutions médico-sociales, centres socio-culturels, hors institutions...)

Lieu-dit Le Pré Grand - 12200 MORLHON LE HAUT // n°SIRET: 85146899100019

**haut-le-corps@laposte.net**

## > **Intervenantes**

**Ysaline BOUËT** // Médiatrice Culturelle // 06 81 31 98 99

**Emeline MAS** // Educatrice spécialisée // 06 46 30 31 53