

Haut-le-corps

Atelier « Corps et Marionnette »

à destination des enfants à partir de 3 ans

*Comment la marionnette existe
au travers de nos corps et de nos émotions
et que nous raconte-t-elle sur :*

LA CONNAISSANCE DE SON CORPS



> Atelier à destination des enfants à partir de 3 ans

Par le biais de cet atelier, nous accompagnons les enfants dans **la prise de conscience de leur corps et ses limites, mais aussi de ses ressources ludiques et sensorielles**. Nous sollicitons pour cela des exercices issus de la psychomotricité ainsi que des pratiques inspirées des arts de la marionnette, notamment le théâtre d'ombres.

Comment est structuré mon corps ?

Comment je peux explorer ses capacités de mouvements et ses volumes ?

Comment mon ombre projetée me permet de découvrir d'autres images de mon corps ?

Comment mon corps peut se transformer et devenir un support de jeu et d'histoires ?

Au fil des séances, nous proposons **des temps de groupe** afin de favoriser l'écoute, la coopération et la bienveillance entre les enfants mais aussi **des temps individuels** permettant de trouver sa place dans le groupe et exprimer son individualité et sa propre créativité.

Les jeux inspirés du théâtre d'ombres viennent compléter une approche préalable de certains fondamentaux du développement psychomoteur de l'enfant.

Au travers de jeux et mises en situations corporelles, nous expérimentons **les questions liées à la silhouette, aux contours du corps et à sa matière**, pour évoluer vers **une mise en corps et en mouvement** (déplacements, jeux de parcours...). Dans ce processus de connaissance, de conscience et d'investissement du corps, nous alternons les temps individuels et collectifs dans le but, par ces allers-retours, **d'accompagner et de familiariser l'enfant dans la découverte de soi et des autres**.

> Objectifs :

- Approfondir sa découverte et sa connaissance du schéma corporel par le biais d'une exploration sensorielle diversifiée
- Accompagner et soutenir le développement psychomoteur de l'enfant
- Développer les habiletés motrices du corps, vu comme support de jeu, d'actions mais aussi de détente et de relaxation
- Engager le corps comme outil d'expressivité
- Solliciter l'imaginaire individuel et collectif en jouant avec les possibles métamorphoses du corps (masques, ombres, silhouettes modifiées), au travers d'une pratique inspirée des arts de la marionnette : le théâtre d'ombres
- Favoriser l'écoute et la coopération dans le groupe

> Contenu :

L'atelier est organisé selon une trame mais nous nous laissons la liberté de nous adapter, de prendre une direction différente au fur et à mesure des avancées avec les enfants, pour accompagner au mieux leur processus.

Chaque séance est découpée en plusieurs temps:

- > Une arrivée ritualisée avec un temps de préparation corporelle
- > Des jeux exploratoires du corps engageant les espaces individuels et collectifs
- > Des jeux autour du théâtre d'ombres et de la silhouette
- > Un moment ritualisé pour se préparer à la fin de l'atelier

Cette structuration d'atelier vise à donner un rythme participant au développement psychomoteur de l'enfant par la mise en place de repères dans le temps et dans l'espace.

Par le jeu (explorations sensorielles, déplacements dans l'espace, travail d'écoute, exercices psychomoteurs...), nous proposons **une approche thématique et progressive du schéma corporel.**

L'atelier est pensé comme **un parcours guidé** menant à la découverte de chaque partie du corps, et par conséquent de sa globalité.

Il s'agit également de **participer à la mise en relation de l'enfant avec le groupe** en créant des jeux d'aller-retour entre le vécu du corps et ses représentations.

Ces ateliers ne sont pas destinés à produire une présentation publique, mais plus à développer un travail de groupe, d'écoute et de création sans l'obligation d'un résultat mis en forme.



> Modalités d'intervention

Les formules proposées sont adaptables en fonction de vos besoins (effectif, durée, fréquence...).

N'hésitez pas à nous contacter pour discuter ensemble des éventuelles contraintes d'établissement et ainsi vous proposer un atelier adapté à vos attentes.

Nous sommes ouvertes et demandeuses de co-construction ou de partenariat avec les équipes pédagogiques.

Un engagement de chaque enfant est souhaité pour l'ensemble des séances

> Semaine banalisée

- un groupe d'une dizaine d'enfants
- 3 à 5 séances d'une heure à raison d'une par jour

> Atelier hebdomadaire

- un groupe d'une dizaine d'enfants
- 6 à 10 séances (de vacances à vacances)
- Séance d'une heure une fois par semaine.

> Devis : Un devis est disponible sur demande, n'hésitez pas à nous contacter directement.

> L'association Haut-le-Corps

Ces interventions sont proposées dans le cadre de l'association Haut-le-Corps, association loi 1901.

Cette association a pour objet l'accompagnement à la santé globale des individus dans une visée d'émancipation. Dans une démarche d'éducation populaire et d'action sociale, cette association s'applique à considérer et questionner la place du corps dans nos constructions individuelles et collectives.

Elle sollicite pour cela la mise en place d'activités (stages, ateliers, événements, formations...) utilisant diverses médiations (corporelles, plastiques, artistiques, sonores...).

Les actions peuvent être réalisées auprès de différents publics et établissements (scolaires et éducatifs, institutions médico-sociales, centres socio-culturels, hors institutions...)

Lieu-dit Le Pré Grand - 12200 MORLHON LE HAUT // n°SIRET: 85146899100019

haut-le-corps@laposte.net

> Intervenantes

Ysaline BOUËT // Médiatrice Culturelle // 06 81 31 98 99

Emeline MAS // Educatrice spécialisée // 06 46 30 31 53